| | |
|---|---|
| 科　目 | 芸術 (Art) |
| 担当教員 | 大倉 恭子 非常勤講師 |
| 対象学年等 | 電子工学科・1年・後期・必修・1単位【実技】( 学修単位I ) |
| 学習・教育目標 | C3(100%) |
| 授業の概要と方針 | 音楽(歌)を身近に感じ,生涯学習につなげる.歌唱の指導,又は個人別テスト,その時の個人指導によって,変声直後又は稀にいる変声途中の者を出来るだけ良い状態へと導きたい.カノン作曲によって既習した理論の確認と,正しく楽譜を書くことを体験させたい.生涯学習と言う観点からも,できる限り流行に左右されない曲を体験させたい. |

| | 到　達　目　標 | 達成度 | | 到達目標別の評価方法と基準 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 【C3】基本的な楽譜の見方,書き方を知る. | | | 歌唱のテスト,小テスト演習及びカノンの作品の採点時に評価する. |
| 2 | 【C3】リズム,メロディーを理解しながら歌う. | | | 歌唱のテスト時にその正確さを評価する. |
| 3 | 【C3】諸外国の曲を歌うことによってその国の音楽,言語に触れる. | | | 歌唱のテスト時に発音を評価する. |
| 4 | 【C3】カノンの作曲を通して楽典を理解し,確認する. | | | カノンの作品の採点時に評価する. |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |

| | |
|---|---|
| 総合評価 | 歌唱テスト50%　カノン30%　授業中に実施する小テスト演習20%　この三つの項目の合計を100点満点で評価し,60点以上を合格とする. |
| テキスト | ON!1(音楽の友社)<br>プリント |
| 参考書 | 無し |
| 関連科目 | 無し |
| 履修上の注意事項 | 半期の授業の間に1回の歌唱のテストを行う.実技,演習が中心の教科なので出席,授業態度も重要視する. |

| 授業計画（芸術） | | |
|---|---|---|
| | テーマ | 内容（目標・準備など） |
| 1 | 説明,歌唱 | 授業を進めるための説明 翼をください・校歌の譜読み,歌詞唱. |
| 2 | 歌唱,楽典 | 既習曲 少年時代,楽典（音符・休符・記譜）その他の曲 |
| 3 | 歌唱,楽典 | 既習曲 Caro mio ben譜読み,カントリーロード,小さな空,楽典（音階・和音） |
| 4 | 歌唱,楽典 | 既習曲 Caro mio ben歌詞唱（イタリア語の説明）楽典（音程） |
| 5 | 歌唱,カノン作曲 | 既習曲 その他の曲,カノン作曲（カノン作曲の為の説明,演習） |
| 6 | 歌唱,カノン作曲 | 既習曲 花は咲く カノン（演習と個人指導） |
| 7 | 歌唱, カノン作曲 | 既習曲 カノン（演習と個人指導）,アニー・ローリー（合唱） |
| 8 | 歌唱, カノン作曲 | 既習曲 カノン（演習と個人指導）,その他の曲（合唱） |
| 9 | 歌唱, カノン作曲 | 既習曲 カノン（演習と個人指導） |
| 10 | 歌唱,カノン作曲 | 既習曲 ,カノン作曲（演習と個人指導） |
| 11 | 歌唱テスト,カノン提出 | Caro mio ben歌唱テスト（個人別テスト・他の者はカノンを提出,小テストの準備) |
| 12 | 歌唱テスト | Caro mio ben歌唱テスト（個人別テスト・他の者はカ小テストの準備）.テスト終了後,必要のある者に再試験. |
| 13 | 歌唱,カノン小テスト | 既習曲,カノンに関する小テスト |
| 14 | 歌唱, カノン作曲 | 既習曲 |
| 15 | 音楽観賞 | 音楽観賞（パッヘルベルのカノン,その他バロック音楽の鑑賞と解説） |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | | |
| 23 | | |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 26 | | |
| 27 | | |
| 28 | | |
| 29 | | |
| 30 | | |
| 備考 | 中間試験および定期試験は実施しない.<br>歌唱テスト,カノンの提出,授業中に実施する小テストを以て試験の代わりとする. | |